

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES										USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA			INMUEBLE N°	
										Código Nacional:			Hoja 1	
1. Identificación										2. Clasificación Tipológica				
1.1. Nombre (s)		Estación del Ferrocarril de Armenia / Trilladora Amelia								Grupo	Subgrupo		Categoría	
1.2. Departamento		Quindío		Código DANE		63		Arquitectónico	Arquitectura militar					
1.3. Distrito/Municipio		Armenia		Código DANE		63001			Arquitectura habitacional					
1.4. Centro poblado														
1.5. Dirección		Calle 27 N. 20-07		1.6. Barrio		Berlín			Arquitectura religiosa					
1.7. N° de manzana		133		1.8. N° de predio		0103013300020			Arquitectura institucional					
1.9. Cédula catastral		19359640		1.10. Matrícula inmobiliaria		280-000-3227			Arquitectura para el comercio					
3. Origen										Urbano	Arquitectura para la industria			
3.1. Siglo - período		Inicios Siglo XX		3.2. Fecha		1927 - 1929			Arquitectura para el transporte		TRILLADORA AMELIA			
3.3. Diseñador														
3.4. Constructor														
3.5. Uso original		Trilladora									Obra de ingeniería			
4. Ocupación Actual										Arqueológico	Sitio arqueológico			
Propiedad <input checked="" type="checkbox"/> Administración <input type="checkbox"/> Arrendamiento <input type="checkbox"/> Comodato <input type="checkbox"/> Tenencia <input type="checkbox"/> Posesión <input type="checkbox"/>										5. Fotografía General				
4.1. Datos del propietario				4.2. Datos del ocupante										
Nombre		Alcaldía Municipal Armenia		Nombre		HERNAN GOMEZ MEJIA								
Cédula o Nit		890.000.464-3		Valor		19,359,640								
Dirección		Carrera 17 #16-00		Calle		Calle 27 N. 20-07								
Municipio/Distrito/ Depto.		Armenia		Ciudad		Armenia								
Teléfono		(6) 7417100		Teléfono		(6) 7401616								
Fax		(6) 7413723		Correo electrónico		hegomezme@gmail.com								
Correo electrónico		servicioalcliente@armenia.gov.co												
4.3. Avalúo														
Catastral		\$ 603,622,000												
Comercial														
Patrimonial														
6. Protección Legal														
6.1. Declaratoria como BIC				Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No								
Ámbito de declaratoria		Nacional		<input checked="" type="checkbox"/>	Deptal.		Distr./Mpal.		Territorio Indígena					
Acto administrativo		Decreto N. 0746 de 1996 - Resolución N. 01 de 1989												
6.2. Normativa vigente		PEMP	En proceso		POT	<input checked="" type="checkbox"/>	EOT		Ley General de Cultura					
Acto administrativo		Acuerdo Municipal N. 019 de 2009												
7. Observaciones										8. Responsable del Inventario				
					Entidad		UNIÓN TEMPORAL PEMP INMUEBLES							
					Diligenció		CARLOS HUGO GARZÓN YEPES		Fecha	4/15/2013				
					Revisó		CARLOS HUGO GARZÓN YEPES		Fecha	4/22/2013				

CONTRATANTE:  Libertad y Orden Ministerio de Cultura República de Colombia	FORMULACIÓN DE LOS PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN -PEMP- DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL -BICN. GRUPO 4: ESTACIÓN DE ARMENIA, UBICADA EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO	CONTRATISTA: UNIÓN TEMPORAL PEMP INMUEBLES
Contrato de Consultoría No. 2444 de 2012	FICHA DE INVENTARIO: ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARMENIA	FECHA: Abril de 2013

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N°

Hoja 2

9. Características Físicas del Bien

9.1. Características del predio

Área del predio (m2)	3870	Frente (ml)	1550	Fondo (ml)	30
Área ocupada (m2)	851.45	Área libre(m2)	3018.55		

9.2. Características de la construcción

No. de pisos o niveles	3	Área construida (m2)	Uso actual:
Piso 1		851,45 m2	Fabrica Aire Acondicionado
Piso 2		284,18 m2	
Piso 3		284,18 m2	
Área total construida (m2)		1419.81	

10. Descripción Física General

En sus orígenes se conoce la propiedad de M. K. Raush y Cia., de New York , la forma es en planta rectangular y sobresale la gran altura en las que se instala su cubierta, al costado una estructura metálica de perfiles y tensores en cruz que divide 3 niveles lo que permite reconocer la distribución interior donde predomina el gran espacio para la ubicación de las maquinas para la industrialización y procesamiento del café. Su iluminación a través de vanos en alto a los costados de forma vertical y los de la fachada enmarcados en bloques de vidrio, su espacialidad y su marcado lenguaje de arquitectura para la industria (combinación de materiales hormigón y metal) definen la monumental fachada de influencia "art deco", estilo registrado en la arquitectura de época republicana. Su forma y arquitectura evidencia su función – uso, grandes superficies de gran altura libres de apoyos intermedios en su interior, composición propia para los procesos industriales, grandes alturas que nos identifica un sistema estructural a través de mampostería de carga y la cubierta en cerchas metálicas formando dos aguas, características que evidencian las nuevas técnicas dadas para la arquitectura industrial de principios del siglo XX. La forma urbana permite leer la ubicación del complejo industrial y su implantación en el territorio, su localización a un nivel más alto que los de la estación le imprime un carácter monumental que identifica al sector y marca el límite de la explanada de la quebrada Armenia.

11. Fotografías de detalle



Fotografías: ARQ. CARLOS HUGO GARZÓN YEPES / ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

12. Observaciones

CONTRATANTE:



Contrato de Consultoría No. 2444 de 2012

FORMULACIÓN DE LOS PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN -PEMP- DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL -BICN. GRUPO 4: ESTACIÓN DE ARMENIA, UBICADA EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO

FICHA DE INVENTARIO: ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARMENIA

CONTRATISTA:

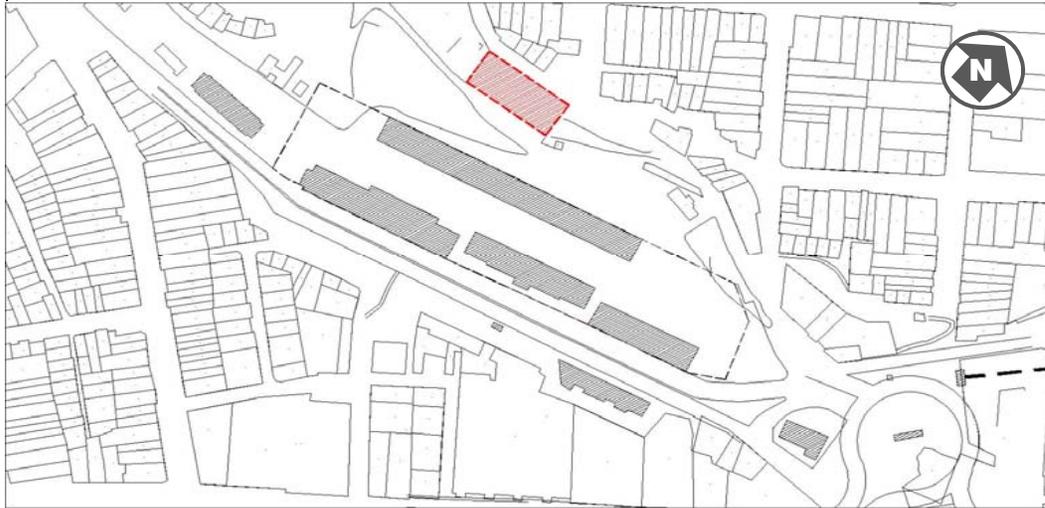
UNIÓN TEMPORAL PEMP INMUEBLES

FECHA:

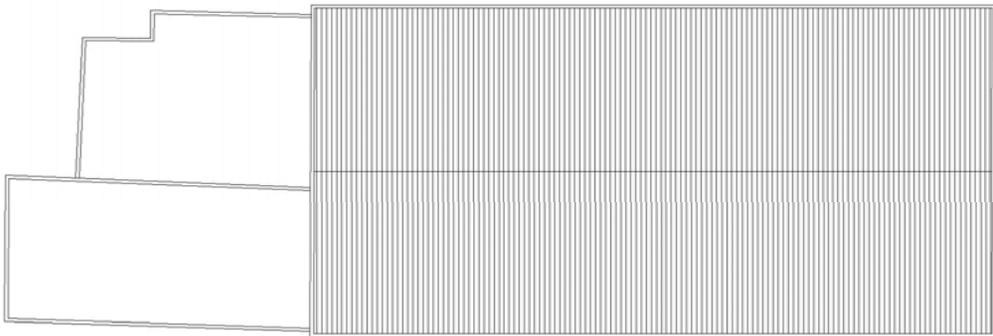
Abril de 2013

13. Planimetrías

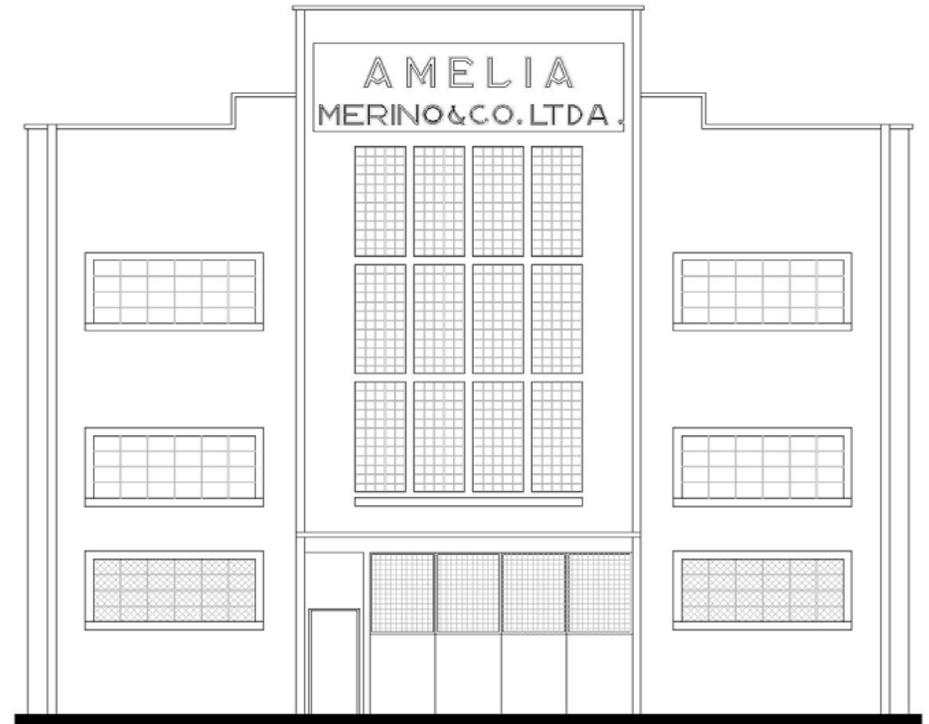
13.1. Plano de localización



13.2. Planta(s)



13.3 Corte(s) / Fachada(s)



Fachada frontal



CONTRATANTE:



Contrato de Consultoría No. 2444 de 2012

FORMULACIÓN DE LOS PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN -PEMP- DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL -BICN. GRUPO 4: ESTACIÓN DE ARMENIA, UBICADA EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO

FICHA DE INVENTARIO: ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARMENIA

CONTRATISTA:

**UNIÓN TEMPORAL
PEMP INMUEBLES**

FECHA:

Abril de 2013

14. Valoración y significación cultural del bien

14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto sociocultural

la industrialización de principios del siglo XX parámetros que trajeron a Colombia las grandes empresas extranjeras, la Trilladora ha permanecido en el tiempo y evidencia hechos que constituyen un documento histórico para la memoria colectiva de la región.

La autoría: Desconocida - propiedad de M. K. Raush y Cia., de New York

Constitución del bien: La Trilladora "Amelia" se conserva en su forma y arquitectura original su lenguaje y composición arquitectónica evidencia su función – uso, grandes superficies de gran altura libres de apoyos intermedios en su interior, composición propia para los procesos industriales, grandes alturas que nos identifica un sistema estructural a través de mampostería de carga y la cubierta en cerchas metálicas formando dos aguas, características que evidencian las nuevas técnicas dadas para la arquitectura industrial de principios del siglo XX.

La forma: El desarrollo de la edificación es en planta rectangular y sobresale la gran altura en las que se instala su cubierta, al costado una estructura metálica de perfiles y tensores en cruz que divide 3 niveles lo que permite reconocer la distribución interior donde predomina el gran espacio para la ubicación de las maquinas para la industrialización y procesamiento del café. Su iluminación a través de vanos en alto a los costados de forma vertical y los de la fachada enmarcados en bloques de vidrio, su espacialidad y su marcado lenguaje de arquitectura para la industria (combinación de materiales hormigón y metal) definen la monumental fachada de influencia "art deco", estilo registrado en la arquitectura de época republicana, todas características que constituyen el documento principal para entender la importancia económica y la vocación industrial del conjunto de la estación de ferrocarril.

El estado de conservación: Se conserva en su integridad, el edificio conforma lo que hoy podemos definir como el complejo arquitectónico de la estación del ferrocarril y documenta el procesamiento industrial del producto característico de la región para su intercambio económico a nivel nacional. La forma urbana permite leer la ubicación del complejo industrial y su implantación en el territorio, su localización a un nivel más alto que los de la estación le imprime un carácter monumental que identifica al sector y marca el límite de la explanada de la quebrada Armenia. En general el edificio presenta un regular estado de conservación, las intervenciones se documentan como adecuaciones funcionales para el nuevo uso, salvo problemas por filtraciones de agua y falta de mantenimiento su forma y lenguaje logran documentar las estructuras arquitectónicas anexas que se desarrollaron por la estación del ferrocarril lo que hace legible y documenta la historia del desarrollo económico de la región desde los principios hasta mediados del siglo XX.

Contexto ambiental: La trilladora está ubicada a la margen occidental de lo que fue la quebrada Armenia, y marca el paisaje verde de topografía incipiente que forma el borde - talud hacia el barrio Berlín costado noroccidental de la estación logrando la inserción en el territorio acorde a las topografías y a las características geográficas de un territorio singular.

Contexto urbano: Constituye y hace parte del complejo de la estación del ferrocarril que se ubica en el sector nor – oriental de la ciudad de Armenia, define el límite al costado occidental y es también el vínculo con el entorno inmediato que en la cima del talud forma el asentamiento urbano del barrio Berlín. Por su ubicación y dimensiones genera el telón de fondo del complejo urbano de la estación. Documenta la forma y técnica que fueron utilizados en la construcción de los primeros espacios dedicados a la industria aprovechando la cercanía con los ferrocarriles – sistemas de transporte.

Representatividad y contextualización sociocultural: El café, fue en la región el componente principal de la carga que hacía importante la existencia del ferrocarril en la ciudad de Armenia, y lo que lo hizo una empresa altamente rentable y en ello fue definitiva la influencia del tren en el desarrollo de la caficultura en lo que luego se llamó el Eje Cafetero. La estación del ferrocarril de Armenia cubría la hoya del Quindío, rica en agricultura, condición que le aseguraba un voluminoso tráfico de café, lo que justifica la existencia de las infraestructuras destinadas al procesamiento e industrialización del grano lo que deja un legado arquitectónico que hace parte de la identidad cultural del Quindío y la zona cafetera de la región occidental del país.

14.2. Significación cultural

La trilladora Amelia, es fiel testimonio de el desarrollo social y económico de la región, ya que por su uso original se documenta el ingreso de la producción interna a los panoramas internacionales de exportación del grano de café y manifiesta la llegada de las grandes empresas extranjeras al país, Para las gentes del Quindío y en especial para los habitantes de Armenia el conjunto arquitectónico de la estación representa el paso a la industrialización de sus productos agrícolas, y es su conexión social y económica con el mundo a principios y durante la primera mitad del siglo XX, un testimonio de una identidad que colectiviza una forma de vida alrededor del café, es testimonio del desarrollo económico y la fuerza de trabajo de la región cafetera, sus edificaciones son testigos de acontecimientos sociales y económicos de gran importancia en la memoria colectiva de la región. De igual manera por su arquitectura fiel a la época republicana y a su implantación urbana representa un hecho histórico de gran importancia en la ciudad, en la región.

15. Bibliografía consultada**16. Responsable de la valoración**

Entidad	UNION TEMPORAL PEMP INMUEBLES		
Realizó	CARLOS HUGO GARZÓN YEPES	fecha	4/15/2013
Revisó	CARLOS HUGO GARZÓN YEPES	fecha	4/22/2013

CONTRATANTE:

Contrato de Consultoría No. 2444 de 2012

FORMULACIÓN DE LOS PLANES ESPECIALES DE MANEJO Y PROTECCIÓN -PEMP- DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL -BICN. GRUPO 4: ESTACIÓN DE ARMENIA, UBICADA EN EL DEPARTAMENTO DEL QUINDIO

FICHA DE INVENTARIO: ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE ARMENIA

CONTRATISTA:

**UNIÓN TEMPORAL
PEMP INMUEBLES**

FECHA:
Abril de 2013